MUSTER-SAMMLUNG FÜR SCHLOSSER: EINE **NACH VERSCHIEDENEN** STYLEN DEKORIRTE...

Eduard Krug





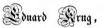
Muster. Sammlung

füı

Schlosser.

Eine nach verschiedenen Stylen dekorirte und geordnete, vorzüglich aus Munchens Neubauten entnommene Sammlung von Vergitterungen, Beschlägen, Schlössen, Ereppen, Balkons, Genster-, Garten- und noch andern Geländern, Choren u. f. w.

Bufammengeftellt und gezeichnet



Berfaffer ber Mufter . Sammlung fur Bautifoler.

Muf Stein gravirt

D. Löfti und D. Bruder.

Ameites Beft.

3meite unveranderte Auflage.

München, 1845.

Grflärung.

Stalienifder Etnl.

131. I. Sig. 1-3. Bergitterungen an Rellerfenfter.

Big. 1. b. 3ft bie Berbinbung ber Gifenftabe unter fic, fo wie auch mit ben Tenftermanben bargefielle; Lettere fann auf brei Mrten gefcheben: 1) Biege man gefchmolzenes Blei in bas loch, welches unten weiter feyn muß als oben , indem fich bas Blei nach bem Erfaften gufammengiebt unb ben 3mifchenraum nicht geborig quefullt : weebalb es auch, febalb es erfaltet ift. mit hammer und Meifel eingehauen werben muß, auch follen bie Gifenftabe mit Biberhaden verfeben fenn , weil fich bas Blei mit bem Gifen nicht chemifc verbinbet, und ein Berausgieben leicht moglich macht. 2) Wenn man ben 3mifcenraum mit gefcmolgenem Schwefel ausgießt, welcher fich beim Erfalten nicht gufammengieht, und mit bem Gifen fic gut verbinbet, woburd weit mehr Seftigfeit bergefiellt wirb. 3) Rebme man gu gwei Theilen Gope einen Theil Gifenfeilipane, mijde biefe mit Baffer gu einem Brei, welcher aber gleich verbraucht werben muß.

Fig. 4 - 7. Belanter an Fenfterbruftungen.

BBI. MR. Fig. 8-13. Ceche verschiebene Bergitterungen gu Dberlichten,

Bngantinifcher Etnl.

BI. HHE. Fig. 14-16. Drei verichiebene Bergitterungen an Rellerfenfter.

Fig. 17-20. Bier verschiebene Berginerungen an Dberlichten.

iBI. IV. Sig. 21-27. Sieben verschiebene Bergitterungen an Dberlichten.

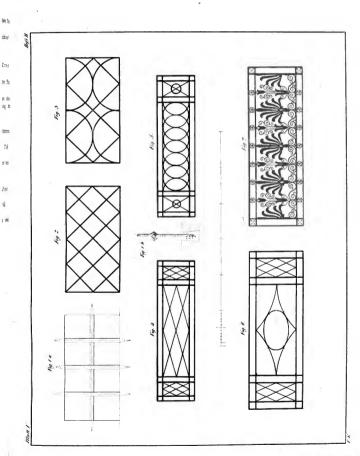
Mitbentider Etpl.

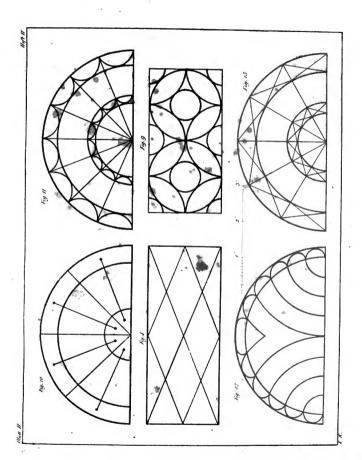
Bl. V. Fig. 28-30. Drei verichiebene Bergitterungen an Relefenfier.

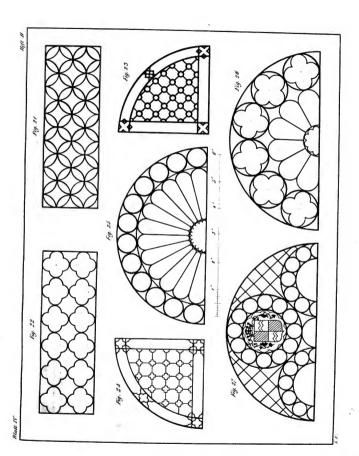
Fig. 31-31. Bier verfchiebene Bergitterungen an Fenflerbruftungen.

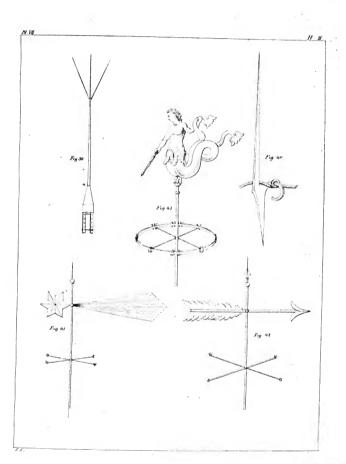
- B1. VI. Gig. 35-38. Bier verschiebene Bergitterungen an Dberlichten.
- BBI. VII. Gig. 39. Eine Auffanglange zu einem Nisadeiter, welche erstere an eine Songe an
 gemach wich, die innerfald des Dades an einem Balfen des schaftlich ist, und
 gerobfinich ist derfinigag, ermant wich.
 Serhald des Merchaftlich est a wich
 der Eintrad befesigigt, er am puerdunfigien aus 5 die 7 Messingsbedyen, jeder eine Einie fart, gesponnen wich, weider nicht je frijde reptrie die in Drahl
 von Eisen und glebt auch die gestigningslichte Bertrafider.
 - Sig. 40. Eine Auffangftange ju einem Migableiter, welche erftere auf bem Sirfte eingeichlagen wirt , wobei ein haden angebracht ift, ber zu gleicher Zeit ben gwed bat. bas Drabifell baran zu befeftigen.
 - Rig. 41-43. Drei vericbiebene Binbfabnen.
- 181. VIII. Big. 44. n. Borbere Ansicht eines im griechischen Siple becoriten Grabmonuments von Stadeisen, und wobei ber Godel von Stein ift.
 - b. Seitenanficht beefelben.
 - Big. 45. Grabmonument.

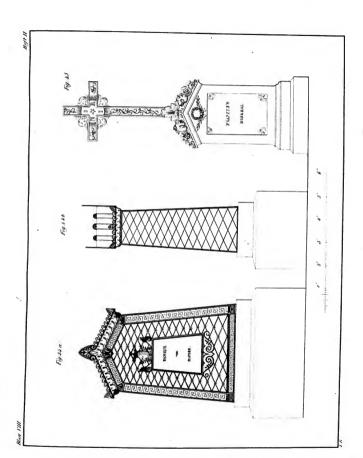
- BBl. IX. Big. 46. Grabmonument im byzantinifden Seple becorirt.
 - Fig. 47. 48. 3mei Grabmonumente im altbeutiden Style becorirt.
- BI. X. Fig. 49. a. Grundriß einer gußeifernen Treppe im bompefanischen Seple becoriet.
 - b. Aufriß biefer Treppe, biegu ber Dag. fab A.
 - c. d. e. f. Bergrößerte Details biefer Treppe, theils Decorationen, theils Berbinbung ber Stufen unter fich porftellenb.
- BI. XI. Gig. 50. a. Grundriß einer gußeifernen Benbeltreppe, bramtinifc ftolifitt.
 - b. Aufrif biefer Treppe, hiegu ber Dag. ftab A.
 - c. d. e. f. Bergrößerte Details biefer Treppe mit bem Mafftabe B.
- BI. XII. Fig. 51. a. Grundriß einer im altbeutichen Style becorirten Benbeltreppe.
 - b. Aufriß berfelben, hierzu ben Dagfab A.
 - c, d. e. f. Bergrößerte Details biefer Treppe mit bem Dafftabe B.

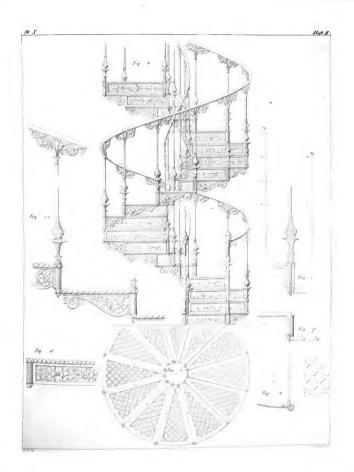


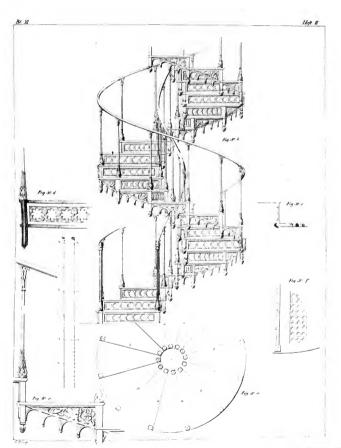


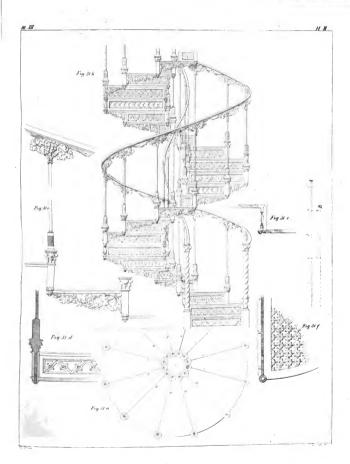
















on Bergmann & Notice of Clark and former

Borlogen jur graftifd mathemotifden Beichnutigelebre.

Bran St. Zonow, foresame to be a sont Mark or Septem Francis.

The September of Control of Control

Borlagen inst Situations (Planzeichnen.

Aron 21. Sumon, funited in Marien Mariel 12. Aron 12. Sumon Mariel 11. Sumon Mariel 12. Aron 12. Aron 14. Sumon 12. Aron 14. Sumon 14. S

Borlagen jum Fortificatione Beichnen

Jean St. Zumon, 1 - central, 5 Dec 1911-Report Acres of St. Central Control of St. St. Central Control of St. Cent

Rates of bread friter erfcbreser

The state of the s

Deutiche Candidatto - Studien.

Jum Berm je fer Colen, bei rin Selb nie bei, mit Ben Belbenter, Ber beitemaler, Berteiter, fen beitemaler, Grifes beit, fied an ma Umidia gaß deur, 20 un. eier fi. 1 30 fr. hie

Mufter - Sammlung für Bantifchler. Der beit uns einer ich au Mindack Arrifielte netwonielt Sonn bez im Charen, Edinfe, fran-Erfenen, felind beier fendes Chryppe, Comme, Allares 2 f B. Beinnengfillt in gentreit auf bei bei bei bei Circa & millionen Sales

Laurel Krug.
24 Sten gront im Onftan Wenng, Ib. Delmuth, G Gubt und D Boott.
5 Dotte gr. Datte a 12 Blatte utb Ten 16 pp. Ger ft. 1. 12 b. th. Bierte Muflage.



Die Bergmann & Roller if Baden effent beren Course

Averlagen zue praktisch mathematischen Zeichamigslebre.

Grang El. Annon, finitian in Luis, von Jahrelli - Rigian, finitian Many Co., and Con. 12 Color, and Cin and Lucies 12 ct. and 5 to the

Uorlagen zum Situatione Manzeichnen.

Fran & Dunger, College of the Art of the Art

Borlagen jum Fortificatione Beichnen

Company Dynamics of the set of the Se-

Grang 21 Zamon, Francisch L. Britisch and Rengini Grang 21 Zamon, Francisch L. Britisch and Rengini Unkelein, der Diese ist dem eine Traine Beiter, 12 ger, der ba fr

Remen of Levels fried er erfdemen:

the partie in The black Continue and electry, these and reader it is ben black from the besteller from the black that the blac

And the second of the second o

Deutiche Landichalto - Studien.

Muster : Samulung für Bantischler. Sallen and ermeint au Musten Anderen untering per eine von Chiese France. Bereine, Flankliche Liebber, Ernen Kapite, Allein i] B. Cin of a distance States

Auf Lin grand er Gusta Meng, Ib. Schmith, G. Gubl im D Lociti.
I fone g. Duart a 12 Bluer and Zett 16 gr. o. r. 1 12 for ...
Rierte Austage.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



Bergmant & Roller in Made group have been

Moriggelt ibr praftifd methentifchen Zeichnungelebre.

Brang St. Zhunga, Calman a park, cond Jahren, - Giper Abaquar Brang St. Zhunga, Calman a park, cond Jahren, - Giper Abaquar Brand Style on Control II I ada, cond Jahr as Ladisa, 13 pp. dec. 44 ft. Con

Mortagen jum Sittiatione Mangeichnen.

Porlagen jum Fortificatione Beichnen

mirror or breakly power entlances;

Calliararbifche Sandfammlung

Change the rects in Debition to the Combine of the comment of the rects of the free party of the comment of the

Son, Ov. Dertreuleiter.

Son) in sector of the son of t

gum Corre e br S. ien Ring . Schreiber, fer beiter abr

Mufter : Sammlung für Bautifchler. geben auf ein gelein, Middell M. beine mir auf Double in then Gin feine Circult - Anteres Stifes

Eduard Krug.
naf eine grant in Gnstav Menne, Id. Sedmuth, E nabl e & L Lord.
3 One o Dart a 12 Bierr if Art 16 in. e r l. 1. 12 f. n.
Wierte Austage.

A second of the control of the contr